



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL  
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.  
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :  
811125

**LOCALIZACION**

UPZ : Chapinero

BARRIO: Cataluña

MANZANA : 2                      PREDIO : 5

DIRECCION : Carrera 7 No. 42-46

PROPIETARIO : UNIVERSIDAD JAVERIANA

AUTOR : ARQ. ANIBAL MORENO

USO ACTUAL :

Nro. PISOS : 2,3,4 y 5

ESTADO DE CONSERVACION : BUENO

LOCALIDAD : Chapinero

CODIGO BARRIO : 8111

CHIP :

CODIGO CATASTRAL :

MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION : 1964

**LOCALIZACION :**



**FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS**

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS**

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

**CATEGORIAS**

- MONUMENTAL:**  MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional
- INTEGRAL:**  CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA:**  CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

**FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO**



**ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :**

**OTROS :**

Base cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital.  
Información cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital BOGOTÁ DE LA COLONIA AL SIGLO XX. Guía de Arquitectura Universidad de los Andes. PROA Bogotá, 1994 UN SECTOR, UNA CIUDAD DOS DECADAS. GUÍA ARQUITECTÓNICA DE BOGOTÁ. 1964- 1980 Ceam Ltda Ediciones PROA Bogotá 1980 Revista PROA 359 Bogotá (1) ARQUITECTURA MODERNA EN COLOMBIA. Epoca de oro Eduardo Samper Martínez. Diego Samper Ediciones. Bogotá 2000

**CRITERIOS DE VALORACION**

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:**

Edificio Pablo VI Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Enfermería  
En este periodo y debido al crecimiento demográfico, surge la urgencia de nuevas construcciones representadas en vivienda social, residencias, escuelas y edificios educacionales, clínicas, hospitales, y instituciones de beneficio social. En 1960 el oficio de la construcción dio ocupación a miles de operarios, en todo el país, alcanzando un importante nivel económico correspondiente al progreso de las industrias y artesanías que la sirven. Los primeros cinco años de esta década son importantes, ya que en ellos se produjo la mayor cantidad de ejemplos influyentes en la arquitectura colombiana, en muchos casos fue arquitectura pensada para clientes particulares con requerimientos exclusivos. Se obtuvieron avances técnicos interesantes y la recuperación del uso de materiales como el ladrillo, la teja de barro, la madera en estructuras y recubrimientos, el tablón etc. En esta década se formó la segunda generación de arquitectos, que empezaron a explorar las rutas de una arquitectura creativa y talentosa, produciendo obras interesantes, y que en conjunto conforman el núcleo de referencia para evaluar nuestra arquitectura. La facultad de enfermería representa el mejor momento de la obra de Anibal Moreno, con una arquitectura basada en el uso del ladrillo y el concreto. "su trabajo estuvo siempre impregnado de investigación teórica, inmerso en los fundamentos científicos, principalmente la física, en las posibilidades estructurales y en el correcto uso de los materiales" (1)

**Aspectos específicos**

Se destacan los patios interiores por la vitalidad espacial y la luz. Manejo cuidadoso del ladrillo combinado con el concreto abusardado, propio de la época, como materiales de fachada. El edificio se destaca por el planteamiento interesante y novedoso del desarrollo del edificio alrededor de un patio central. El trazado acentúa las irregularidades y el fraccionamiento, y la rica textura volumétrica deriva del énfasis en ese fraccionamiento.

El inmueble testimonia el ingreso a la modernidad, representada en una buena arquitectura auténtica y creativa, que marca un hito en la historia, al producirse una arquitectura propia e irrepetible, que en conjunto fue el punto de partida de nuestra arquitectura colombiana. Por los aspectos anteriormente enunciados fue catalogado en la categoría de conservación integral.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS:**

El inmueble se encuentra localizado en gran predio y forma parte del conjunto de edificaciones de la Universidad Javeriana, aislado en su implantación se destaca el patio central como elemento organizador espacial.

**CARACTERISTICAS AMBIENTALES:**

El inmueble se localiza en medio de una zona verde de grandes árboles, permitiendo que su aislamiento de las construcciones vecinas, a la vez que la destaca.